

Rapport annuel 2009/2010 de la rédaction du «Gymnasium Helveticum»

L'année 2009/2010 a été marquée par les activités du 150^e anniversaire de la SSPES et par deux changements: David Wintgens, nouveau Président de la SSPES, est désormais l'interlocuteur direct de la rédactrice GH, et la rédaction de la partie romande est désormais confié à Maud Renard, enseignante de français au gymnase d'Yverdon. Nous gardons d'excellents souvenirs de la collaboration avec l'ancien Président Hans Peter Dreyer et l'ancienne rédactrice romande Isabelle Ferrari. La qualité de nos contacts a facilité la transition, et la future collaboration promet d'être fructueuse. Je profite de cette occasion pour remercier toutes les personnes sans lesquelles le GH ne pourrait être publié, ainsi que le Comité central de la SSPES pour ses suggestions et son soutien concret. Plusieurs traducteur-trice-s travaillent en coulisses et sont toujours prêt-e-s à traduire l'un ou l'autre article en quelques heures. Il en va de même pour les correcteur-trice-s. La précieuse collaboration de Otto Rothen, graphiste de l'entreprise Schelling AG, ne peut être sousestimée, et je l'en remercie chaleureusement.

La publication du numéro spécial à l'occasion des 150 ans de la SSPES, avec un nombre double de pages et de contributions, de types souvent très différents, de la part de personnalités publiques, constitua en été 2010 un défi particulier. Ne faisant partie de la SSPES que depuis 2007, j'en ai profité pour parfaire mes connaissances au sujet de l'histoire de la Société et rencontrer plusieurs anciens membres l'ayant marquée. Je tiens à mentionner spécialement ici le contact avec Verena E. Müller, ancienne rédactrice et auteure de la Chronique de la SSPES.

Il est toujours très satisfaisant de tenir entre ses mains un numéro imprimé digne de ce nom, une fois les gros travaux effectués et les finitions peaufinées. Un numéro également publié sur Internet. Il est nécessaire que le produit reste au centre des préoccupations, un rapport annuel peut donc se permettre d'être bref.